

Seminario di didattica musicale:

MUSICA 6.0

VIAGGIO A RITROSO NELLE ATTIVITÀ MUSICALI PER I BAMBINI DAI 6 ANNI IN... GIÙ

~ Elaborazioni, scoperte e creatività per trasformare le proposte musicali in relazione alle diverse età e al differente sviluppo psicomotorio ~

CON PAOLA ANSELMI



Per molto tempo l'educazione musicale è stata pensata come un "adattamento" alla prima e primissima infanzia delle attività dedicate ai più grandi. Alla luce delle sempre più approfondite conoscenze delle diversità fra bambini di differenti età, sappiamo oggi che, in termini di contenuto, "adattare" non è il verbo corretto per lavorare con una stessa attività musicale.

Un pallone da basket o un libro, borracce di metallo o un elastico colorato, legnetti o contrabbasso... **Non sono gli oggetti o gli strumenti che rendono fruibile una attività per un 'piccolo' o per un 'grande', quanto piuttosto il modo e lo stile** in cui gliela offriamo e la giochiamo insieme.

Nasce così questo seminario, che ripercorre i diversi modi di pensare e programmare contenuti musicali e attività solitamente nate per la fascia di età più alta dell'infanzia, per **imparare a restituirle ai più piccoli nei modi più opportuni: dai 6 anni in giù, appunto**. La varietà delle nostre attività non dipende dal repertorio, ma dalla capacità che abbiamo di trasformare lo stesso materiale in attività interessanti e coinvolgenti *per tutti*, compresi noi educatori musicali.

DESTINATARI

Il seminario è pensato per: operatori dei nidi o delle scuole dell'infanzia, insegnanti di propedeutica musicale, operatori e didatti della musica, musicoterapisti, allievi di Conservatorio, studenti, educatori.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza e diretti da Checco Galtieri e Ciro Paduano (www.donnaolimpia.it), nonché del percorso Musica in Culla che li viene tenuto

COSTI E ISCRIZIONE

DURATA/MONTE ORE: 10 ore

COSTO SEMINARIO: € 110,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

PAGAMENTO: 1) Acconto di € 60,00 tramite bonifico

IBAN IT 15 D 03069 09606 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario MUSICA 6.0, ottobre 2022"

Qualora, per qualunque motivo, il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata sarà rimborsata

2) Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

ISCRIZIONE: Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è necessario inviare una mail a scuoladimusica.chiavidascalto@gmail.com, con la distinta del bonifico di acconto in allegato

TERMINE ISCRIZIONI: fino a esaurimento posti, oppure entro il 23 settembre 2022

ISCRIZIONE OSI: Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI Orff-Schulwerk Italiano per l'anno corrente (€ 15,00), che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line.

Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1° sett. 2022 - 31 ago. 2023) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

Durante lo svolgimento dell'intero seminario verranno rispettate tutte le eventuali norme vigenti relative al contenimento dell'emergenza pandemica da Covid-19

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | scuoladimusica.chiavidascalto@gmail.com

GIORNATE / ORARI INDICATIVI

Sabato 1 ottobre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento delle iscrizioni
- 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario, di 4h 30' (Più pausa intermedia di 30')

Domenica 2 ottobre

- 9:30-16:00 circa / Seconda sessione del seminario, di 5h 30' (Più pausa pranzo di circa 1h)

NB: Variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli spostamenti in arrivo e partenza :)

LA DOCENTE



PAOLA ANSELMI - Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli USA e all'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton. Ha seguito i Corsi Orff-Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza.

Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" ed è docente e coordinatore del percorso "Musica in culla" (da 0 a 3 anni). È presidente dell'associazione internazionale "Musica in culla - Music in Crib", che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordina le attività negli Asili Nido pubblici di Roma, avviate ormai da 18 anni.

Dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso Internazionale di Formazione "Musica in Culla"; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali. Da 11 anni porta avanti uno scambio di attività didattico-formative tenendo workshop e classi per bambini israeliani e palestinesi di Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah. È fondatrice del gruppo *I Musicullanti*, che organizza concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso. Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata. Dal 2014 è inoltre rappresentante per l'Italia del team "Musichild - progetto Erasmus plus", per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia in area mediterranea.