

Seminario sulla didattica musicale:

CANZONI BAMBINE

~INVENTARE MUSICHE OGGI A SCUOLA~

con Enrico Strobino



Esiste la musica *per bambini*?

Molti sostengono di no, convinti che basti adattare al mondo infantile le musiche *dei grandi*. È una strada possibile e praticata, ma la domanda resta. Come ci ha insegnato Gianni Rodari, se non si pensasse a una letteratura (e a una musica) per bambini, tutti gli oggetti culturali arriverebbero a loro solo “per caduta”, dal mondo degli adulti. Eppure la cultura popolare ha sempre pensato a bambini e bambine, supponendo di saper rispondere ai loro bisogni, domande, desideri e piaceri con oggetti culturali a loro misura: ninna nanne, filastrocche, giochi di rime e conte, canzoni educative... **Ma oggi**, in un Paese dove coesistono Sanremo, musica “classica”, *trap*, tradizioni popolari, “Talent-show” ecc., come si possono scrivere canzoni *per bambini*?

IL SEMINARIO

Le proposte saranno centrate sul lavoro cooperativo di gruppo e su una visione interdisciplinare in cui la musica incontra altri linguaggi (arti visive, teatro, danza)

Destinatari: insegnanti di musica, educatori, animatori e studenti di musica interessati a promuovere le pratiche dell'invenzione musicale utilizzando la voce, gli strumenti, i media digitali

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

***SCONTO 10 %**

Per gli iscritti, entro i termini di scadenza, ad almeno un altro seminario OSI a Bologna programmato nell'a.s. 2019/2020

Clicca sul link per l'elenco aggiornato: <http://www.orffitaliano.it/attivita/decentrati/bologna.html>

COSTI E ISCRIZIONE

DURATA/MONTE ORE: 10 ore

COSTO SEMINARIO*: € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

PAGAMENTO: € 50,00 tramite bonifico

IBAN IT 15 D 03069 09606 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario CANZONI BAMBINE, settembre 2019"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

ISCRIZIONE: Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a demori@chiavidascalto.org, con la distinta del bonifico di acconto in allegato

TERMINE ISCRIZIONI: fino a esaurimento posti, oppure entro il 31 agosto 2019
(dopo questa data non sarà possibile usufruire dello sconto)

*SCONTO 10 %

Per gli iscritti, entro i termini di scadenza, ad almeno un altro seminario OSI a Bologna programmato nell'a.s. 2019/2020

Clicca sul link per l'elenco aggiornato: <http://www.orffitaliano.it/attivita/decentrati/bologna.html>

Qualora il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata sarà rimborsata

ISCRIZIONE OSI: Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno corrente (euro 15,00) da versare all'inizio del seminario, che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 190 unità didattiche).

Chi fosse già iscritto all'OSI (per l'anno in cui si svolge il seminario: 1° sett. 2019 - 31 ago. 2020) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

GIORNATE / ORARI INDICATIVI

Sabato 14 settembre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione
 - 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario (4h 30')
- Con pausa intermedia di 30'

Domenica 15 settembre

- 9:30-16:00 circa / Seconda sessione del seminario (5h 30')
- Con pausa caffè e pausa pranzo

NB: *Variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli orari di arrivo e partenza :)*

IL DOCENTE



ENRICO STROBINO - Nato nel 1957 a Trivero (BI), laureato al DAMS di Bologna in Etnomusicologia con Roberto Leydi, è ricercatore nell'ambito della pedagogia e dell'animazione musicale e insegnante di musica nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.

Insegna al Corso di Musicoterapia di Assisi e alla Scuola di Artiterapie di Lecco. Fa parte della redazione della rivista telematica *Musicheria. Bottega dell'educazione musicale*, edita dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco. Svolge un'intensa attività di formazione per insegnanti e musicisti.

È autore di numerose composizioni per bambini e di testi didattici e saggi pedagogici, tra i quali si segnalano: *Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale* (Milano 2002), *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche* (con Mario Piatti, Pisa 2003), *Piacere musica* (con Maurizio Spaccazocchi, Mercatello sul Metauro 2006), *Dum Dum Tak. I colori del ritmo* (Mercatello sul Metauro 2007), *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche* (con Mario Piatti, Milano 2011) e, naturalmente, *Battimani. Giochi di bambini in musica* (Brescia 2015).