



Seminario sulla didattica musicale:

ORECCHIE DA DUMBO & CUORE DA BAMBINO

~ Un modello di ascolto profondo attraverso le attività musicali,
per i bambini e per i grandi ~

CON PAOLA ANSELMi



Ascoltare ed ascoltarsi: compiti difficili in una società sempre più complessa e “indaffarata”. Tornare ad ascoltare con il cuore, nutrendo l’empatia e la capacità di sintonizzarsi può rappresentare un sostegno significativo nello svolgere questo compito.

Proprio come fanno i bambini, che ascoltano prima di tutto con il cuore.

La lezione di musica tra intelligenza (ascoltare la mente) ed emozioni (ascoltare ‘la pancia’).

Gli Dei hanno dato agli uomini due orecchie e una bocca per poter ascoltare il doppio e parlare la metà.

Talete, 624 a.C.

IL SEMINARIO

Destinatari: operatori dei nidi o delle scuole dell’infanzia, insegnanti di propedeutica musicale, operatori e didatti della musica, musicoterapisti, allievi di Conservatorio, studenti universitari.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell’OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it), nonché del percorso Musica in Culla (<http://www.musicainculla.it/>)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

***SCONTO 10 %**

Per gli iscritti, entro i termini di scadenza, ad almeno un altro seminario OSI a Bologna programmato nell’a.s. 2019/2020

Clicca sul link per l’elenco aggiornato: <http://www.orffitaliano.it/attivita/decentrati/bologna.html>

COSTI E ISCRIZIONE

DURATA/MONTE ORE: 10 ore

COSTO SEMINARIO*: € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

PAGAMENTO: € 50,00 tramite bonifico

IBAN IT 15 D 03069 09606 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario ORECCHIE DUMBO CUORE BAMBINO, ottobre 2019"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

ISCRIZIONE: Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a demori@chiavidascalto.org, con la distinta del bonifico di acconto in allegato

TERMINE ISCRIZIONI: fino a esaurimento posti, oppure entro il 30 settembre 2019
(dopo questa data non sarà possibile usufruire dello sconto)

*SCONTO 10 %

Per gli iscritti, entro i termini di scadenza, ad almeno un altro seminario OSI a Bologna programmato nell'a.s. 2019/2020

Clicca sul link per l'elenco aggiornato: <http://www.orffitaliano.it/attivita/decentrati/bologna.html>

Qualora il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata sarà rimborsata

ISCRIZIONE OSI: Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno corrente (euro 15,00) da versare all'inizio del seminario, che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 190 unità didattiche).

Chi fosse già iscritto all'OSI (per l'anno in cui si svolge il seminario: 1° sett. 2019 - 31 ago. 2020) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

GIORNATE / ORARI INDICATIVI

Sabato 19 ottobre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione
 - 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario (4h 30')
- Con pausa intermedia di 30'

Domenica 20 ottobre

- 9:30-16:00 circa / Seconda sessione del seminario (5h 30')
- Con pausa caffè e pausa pranzo

NB: *Variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli orari di arrivo e partenza :)*

LA DOCENTE



PAOLA ANSELM - Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli USA e all'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton. Ha seguito i Corsi Orff-Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza.

Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" ed è docente e coordinatore del percorso "Musica in culla" (da 0 a 3 anni). È presidente dell'associazione internazionale "Musica in culla - Music in Crib", che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordina le attività negli Asili Nido pubblici di Roma, avviate ormai da 18 anni.

Dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso Internazionale di Formazione "Musica in Culla"; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali. Da 11 anni porta avanti uno scambio di attività didattico-formative tenendo workshop e classi per bambini israeliani e palestinesi di Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah. È fondatrice del gruppo *I Musicullanti*, che organizza concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso. Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata. Dal 2014 è inoltre rappresentante per l'Italia del team "Musichild - progetto Erasmus plus", per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia in area mediterranea.