



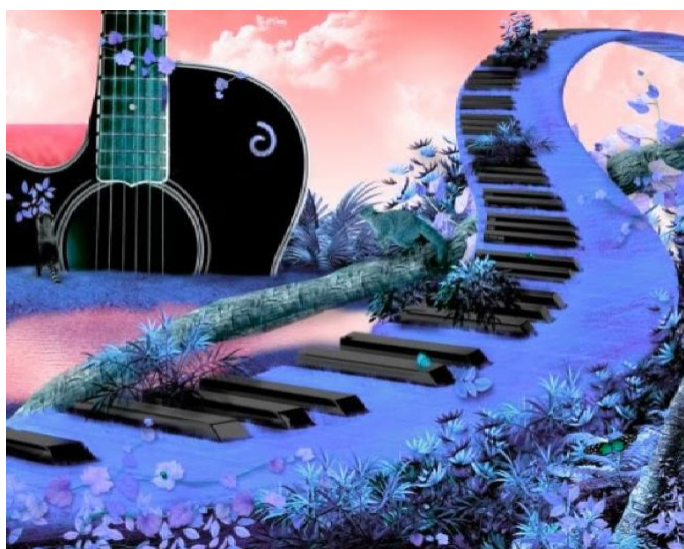
15-16 settembre 2018

[Via L. Berti 2/10 - 40131 Bologna](#)

Seminario sulla didattica musicale:

# GRAMMATICA DELLA FANTASIA MUSICALE ~ INVENTARE MUSICHE ~

con Enrico Strobino



In quanti modi si può inventare musica a scuola, con bambini e bambine, ragazzi e ragazze?

Il laboratorio propone attività e riflessioni orientate a sviluppare la fantasia e la creatività compositiva in classe, prendendo spunto dalle tecniche suggerite da GIANNI RODARI nella sua *Grammatica della fantasia*:

- il sasso in uno stagno
  - il binomio fantastico
  - che cosa succederebbe se...
  - il caso e la regola
  - spaesamenti
  - storie per fare musica / musica per fare storie
- e coniugandole con le sollecitazioni di autori quali CAGE, GLOBOKAR, DELALANDE, MUNARI, PAYNTER, M. MONK, A. PART e altri.

## IL SEMINARIO

Le proposte saranno centrate sul lavoro cooperativo di gruppo e su una visione interdisciplinare in cui la musica incontra altri linguaggi (arti visive, teatro, danza),

**Destinatari:** insegnanti di musica di ogni ordine di scuola, animatori e studenti di musica interessati a promuovere le pratiche dell'invenzione musicale utilizzando la voce, gli strumenti, i media digitali.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza ([www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it))

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)

### \*SCONTO 10 %

Per gli iscritti, entro i termini di scadenza, ad almeno un altro seminario OSI a Bologna programmato nel 2018

Clicca sul link per l'elenco aggiornato: <http://www.orffitaliano.it/attivita/decentrati/bologna.html>

## COSTI E ISCRIZIONE

---

**DURATA:** 10 ore

**COSTO SEMINARIO\*:** € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

**PAGAMENTO:** € 50,00 tramite bonifico

IBAN IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario GRAMMATICA DELLA FANTASIA MUSICALE, settembre 2018"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

**ISCRIZIONE:** Il seminario è a **numero chiuso**. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org), con la distinta del bonifico di acconto in allegato

**TERMINE ISCRIZIONI:** fino a esaurimento posti, oppure entro il 31 agosto 2018  
(dopo questa data non sarà possibile usufruire dello sconto)

### \*SCONTO 10 %

Per gli iscritti, entro i termini di scadenza, ad almeno un altro seminario OSI a Bologna programmato nel 2018

Clicca sul link per l'elenco aggiornato: <http://www.orffitaliano.it/attivita/decentrati/bologna.html>

Qualora il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata sarà rimborsata

**ISCRIZIONE OSI:** Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno corrente (euro 15,00) da versare all'inizio del seminario, che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 184 unità didattiche).

Chi fosse già iscritto all'OSI (per l'anno in cui si svolge il seminario: 1° sett. 2018 - 31 ago. 2019) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

Per corsi e seminari svolti nei mesi di luglio e agosto la quota, sia dei nuovi che dei già soci, viene estesa fino al 31 ago 2019.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI:** 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)

## GIORNATE / ORARI INDICATIVI

---

### Sabato 15 settembre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione
  - 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario (4h 30')
- Con pausa intermedia di 30'

### Domenica 16 settembre

- 9:30-16:00 circa / Seconda sessione del seminario (5h 30')
- Con pausa caffè e pausa pranzo

**NB:** *Variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli orari di arrivo e partenza :)*

## IL DOCENTE

---



**ENRICO STROBINO** - Nato nel 1957 a Trivero (BI), laureato al DAMS di Bologna in Etnomusicologia con Roberto Leydi, è ricercatore nell'ambito della pedagogia e dell'animazione musicale e insegnante di musica nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.

Insegna al Corso di Musicoterapia di Assisi e alla Scuola di Artiterapie di Lecco. Fa parte della redazione della rivista telematica *Musicheria. Bottega dell'educazione musicale*, edita dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco. Svolge un'intensa attività di formazione per insegnanti e musicisti.

È autore di numerose composizioni per bambini e di testi didattici e saggi pedagogici, tra i quali si segnalano: *Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale* (Milano 2002), *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche* (con Mario Piatti, Pisa 2003), *Piacere musica* (con Maurizio Spaccazocchi, Mercatello sul Metauro 2006), *Dum Dum Tak. I colori del ritmo* (Mercatello sul Metauro 2007), *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche* (con Mario Piatti, Milano 2011) e, naturalmente, *Battimani. Giochi di bambini in musica* (Brescia 2015).