

CONVENZIONE FRA IL COMUNE DI BOLOGNA E L'ASSOCIAZIONE CHIAVI D'ASCOLTO PER L'ASSEGNAZIONE DI LOCALI DELL'IMMOBILE DI PROPRIETA' COMUNALE SITO IN BOLOGNA, VIA LUDOVICO BERTI n. 2/9, PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' NELL'AMBITO DEL REGOLAMENTO SUI RAPPORTI CON LE LIBERE FORME ASSOCIATIVE.

In esecuzione della determina dirigenziale P.G. n. 364476/2017 del 10/10/2017

Tra

il Comune di Bologna (in seguito Comune) - C.F. n. 01232710374 - rappresentato da Katiuscia Garifo Direttore del Quartiere Porto-Saragozza domiciliato per la carica in via dello Scalo n. 21, 40131 Bologna,

e
l'Associazione "Chiavi D'Ascolto" (in seguito "Associazione") regolarmente iscritta all'elenco delle Libere Forme Associative, con sede in Bologna, via Ludovico Berti n. 2/9 codice fiscale n. 02829121207 - rappresentata dal Legale Rappresentante Signor Aquilini Giancarlo, nato a Castelnuovo di Garfagnana il 19/05/1980 e residente in Bologna, via Gino Orofì n. 5 (codice fiscale n. QLNGCR80E19C236K);

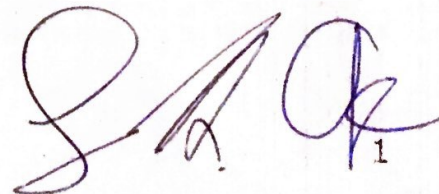
Premesso che:

- il Comune di Bologna ha istituito l'elenco delle Libere Forme Associative e ha disciplinato i rapporti con le medesime mediante apposito Regolamento approvato con delibera di Consiglio P.G. 200542/2005;
- l'iscrizione all'elenco consente l'accesso alle forme di sostegno previste dal Regolamento, in particolare l'assegnazione di beni immobili previsti in appositi elenchi;
- ai sensi dell'art. 7 comma 2 del Regolamento, la Giunta e i Consigli dei Quartieri approvano, annualmente, sulla base delle disponibilità individuate dal Settore Patrimonio, l'elenco degli immobili destinabili a LFA;
- tra gli spazi da assegnare a LFA del Quartiere Porto rientrano locali siti in Via Ludovico Berti 2/9, che fanno parte dell'immobile Ex Mercato Bestiame vincolato ai sensi del DLgs n. 42/2004 con decreto n. 1287/2007;
- Pos. Inv. E/358, Foglio 156, Piano Terra, particella 544 sub 11 - sup. 18,66 mq (di cui 4,30 mq di quota spazi comuni), Piano primo, particella 544 sub 9 parte - sup. 39,89 mq (di cui 9,20 mq di quota spazi comuni), per complessivi 58,55 mq, come da planimetria allegata;
- classe energetica G, indice di prestazione energetica EP totale 200,69, come da A.P.E. Allegata;
- con determina P.G. 229948/2012 è stato approvato lo schema-tipo;
- con Determina P.G. 272674/2013 sono stati approvati la relazione del laboratorio di miglioramento sulle procedure per la concessione in uso dei beni immobili alle L.F.A e la nuova modulistica;
- con delibera del Consiglio P.G. n. 93950/2014 è stato modificato il Regolamento sui rapporti con le Libere Forme Associative;
- con Determina P.G. 364603/2014 è stata aggiornata ed integrata la relazione sulle procedure di cui sopra;
- con comunicazione P.G. n. 399607/2015 il segretario generale ha indicato orientamenti in merito ai criteri per l'abbattimento del canone di concessione degli immobili assegnati alle L.F.A.;
- con Deliberazione del Consiglio del Quartiere Porto-Saragozza O.d.G. n. 23 P.G. n.315228/2017 del 19.09.2017 sono state approvate le linee di indirizzo per l'assegnazione dei locali dell'immobile di via Ludovico Berti 2/9;
- con determina dirigenziale P. G. n. 330721/2017 del 20/09/2017 è stato approvato l'avviso pubblico e la relativa modulistica per l'individuazione dell' Associazione L.F.A. (o gruppo di Associazioni L.F.A.) alla quale assegnare i locali suddetti;
- con determina dirigenziale P. G. n. 358397/2017 del 5.10.2017 è stata nominata la commissione tecnica per la valutazione delle richieste pervenute entro i termini dell'avviso pubblico;
- in base all'art. 5 dell'avviso e alle risultanze della commissione i locali dell'immobile di via Ludovico Berti 2/9 verranno assegnati all'Associazione in quanto ha presentato l'offerta progettuale che ha ottenuto il maggior punteggio per anni 4 (quattro), dal 23.10.2017 al 22.10.2021;

si conviene quanto segue:

Art. 1 - Premesse

Le premesse e gli allegati fanno parte integrante della presente convenzione.



1

Art. 2 - Finalità e attività che verranno svolte

Scopo della presente convenzione è lo svolgimento da parte della Associazione di attività di pubblico interesse e uso civiltà delle strutture, in relazione ad attività di integrazione ed aggregazione sul territorio e ad attività educative/ricreative, musicali, culturali, sociali, rivolte prevalentemente ad adolescenti e giovani, privilegiando la massima fruizione possibile nelle fasce orarie e giorni della settimana.

Le attività che verranno svolte sono indicate nel progetto di gestione degli spazi allegato alla presente convenzione.

Art. 3 - Locali dell'immobile oggetto dell'assegnazione

Per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 2 vengono concessi alcuni locali dell'immobile, costituente patrimonio indisponibile del Comune, posto in Bologna, via Ludovico Bertini n. 2/9, che fanno parte dell'immobile Ex Mercato Bestiame vincolato ai sensi del D.Lgs n. 42/2004 con decreto n. 1287/2007, per complessivi 58,55 mq, come da planimetria allegata, Pos. Inv. B/358, Foglio 156, consistenti in:

- Piano Terra, particella 544 sub 11 - sup. 18,66 mq (di cui 4,30 mq di quota spazi comuni)
- Piano primo, particella 544 sub 9 parte - sup. 39,89 mq (di cui 9,20 mq di quota spazi comuni),
- classe energetica G, indice di prestazione energetica EP totale 200,69.

Ai sensi del D.Lgs. n. 192/2005, così come modificato dal D.L. n. 63/2013 convertito con modifiche nella L. n. 90/2013 e dal D.L. n. 145/2013, l'immobile è soggetto all'obbligo di dotazione dell'attestazione della prestazione energetica A.P.E.

Le parti dichiarano che l'associazione ha ricevuto le informazioni e la documentazione in ordine all'attestazione della prestazione energetica dell'immobile (Attestato di prestazione energetica 02211-066847-2017, rilasciato il 13/09/2017, allegata al presente atto).

Come previsto dalla determinazione P.G. n. 364603/2014 all'A.P.E. allegata va applicata una marca da bollo da € 1,00 per l'intero documento e copia deve essere affissa nei locali assegnati.

Non rientrano nell'ambito della concessione i due bagni posti al primo piano (di cui uno per handicap) che l'Associazione assegnataria potrà utilizzare non in via esclusiva nel corso del rapporto di concessione.

Gli spazi dell'immobile sono assegnati nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano e l'Associazione ne fa preso visione accettandoli, senza eccezione o riserva alcuna.

Art. 4 - Vincoli alla utilizzazione dell'immobile

L'Associazione utilizzerà i locali di cui al precedente art. 3 esclusivamente per svolgere le attività e per le finalità descritte al precedente art. 2, nel rispetto delle normative vigenti e dei regolamenti comunali e degli eventuali atti autorizzativi. L'Associazione si impegna ad assumere la custodia dei locali dell'immobile con la diligenza del buon padre di famiglia. L'Associazione assume ogni responsabilità in relazione all'uso degli spazi, per danni alle persone o alle cose cagionati dalla attività svolta, tenendo sollevato il Comune da qualsiasi responsabilità o pretesa al riguardo.

Art. 5 - Durata

La durata dell'assegnazione dell'immobile è stabilita in anni 4 (quattro), dal 23 ottobre 2017 al 22 ottobre 2021.

Alla scadenza il bene immobile sarà restituito alla piena disponibilità del Comune, libero e sgombero da persone e cose, in buono stato manutentivo fatto salvo il normale degrado d'uso, senza necessità di preventivo atto di disdetta.

Nessun indennizzo o rimborso, per alcuna ragione o motivo, verrà riconosciuto all'Associazione all'atto della riconsegna. Qualora, alla scadenza della convenzione, l'Associazione non provveda alla riconsegna dell'immobile libero e sgombero da persone e cose, essa sarà ritenuta unica responsabile di tutti i danni, diretti ed indiretti, arrecati al Comune in conseguenza del suo comportamento.

L'Associazione ha la facoltà di recedere dalla convenzione con preavviso di 6 mesi da comunicarsi al Quartiere con lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 6 - Corrispettivo

Il canone annuo di concessione è determinato in Euro 3.688,65 (tremilaseicentottantotto/65) annui, con una riduzione del 10% sul canone stimato dal Settore Edilizia e Patrimonio pari ad Euro 4.098,50 (quattromilanovantotto/50), in ragione del valore sociale / culturale / educativo delle attività promosse e svolte dall'Associazione di cui all'art. 2 della presente convenzione.

L'importo relativo al canone annuo sarà corrisposto dall'Associazione al Comune in rate mensili anticipate a decorrere dalla data di inizio della convenzione e sarà soggetto ad aggiornamento annuale nella misura del 100% della variazione ISTAT dell'indice dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati. Tale adeguamento verrà applicato automaticamente senza necessità di apposita comunicazione, e con applicazione della percentuale riferita al mese precedente rispetto a quello di sottoscrizione della presente convenzione.

Art. 7 - Oneri a carico dell'Associazione

Sono a carico dell'Associazione assegnataria i seguenti oneri:

- tutte le spese inerenti e conseguenti il presente atto, inclusi i bolli e l'intera imposta di registro, nonché i tributi dovuti per legge o regolamento nel tempo di validità della convenzione;
- l'acquisizione di qualsiasi autorizzazione, licenza, nulla osta, permesso o altra forma di assenso necessari per lo svolgimento delle attività poste in essere nell'immobile concesso;

- il pagamento del canone pattuito (di cui all'art. 6),

- il rimborso al Comune della quota dei consumi e degli oneri accessori relativi a acqua, luce, gas la cui spesa media annua è pari a euro 495,00,

- la manutenzione ordinaria e la pulizia dei locali assegnati, nonché delle parti comuni, secondo le indicazioni concordate con il Quartiere,

- la manutenzione ordinaria della caldaia e relativi controlli previsti di norma,

- l'apertura, chiusura dei locali relativamente all'accesso degli utenti e del pubblico, secondo gli orari concordati con il Quartiere, nonché custodia dei locali,

- l'esecuzione di tutti gli interventi necessari per rendere e mantenere l'immobile in stato da servire all'uso per cui viene concesso, nonché gli interventi di manutenzione straordinaria che non costituiscono valorizzazione patrimoniale.

Art. 8 - Obblighi particolari a carico dell'Associazione

L'Associazione si obbliga:

- a utilizzare il bene oggetto di concessione con le modalità e secondo le finalità previste dalla convenzione che sarà sottoscritta tra le parti e restituito all'Amministrazione alla scadenza stabilita senza necessità di preventivo atto di disdetta.

- a non cedere ad altri, nemmeno a titolo gratuito, l'utilizzo anche parziale del bene.

- a presentare annualmente al Quartiere una relazione dettagliata sulle attività svolte, con particolare riguardo all'utilizzazione del bene concesso in relazione alle attività di cui al precedente art. 2, corredata da rendicontazione (modulo allegato). La relazione e i documenti di rendicontazione economica/sociale devono essere sottoscritti dal legale rappresentante dell'associazione o della capogruppo nel caso di associazioni riunite. Il Quartiere potrà richiedere ulteriori dati, informazioni, documentazione, report relativi al bene concesso e alla sua utilizzazione, che l'Associazione si impegna a fornire.

- a presentare annualmente al Quartiere il bilancio annuale dell'associazione assegnataria, evidenziando, in caso di utili, la loro destinazione;

- a non adibire gli spazi concessi o parte di essi, a sala giochi per usi non ricreativi e sociali, ovvero non installare apparecchi automatici ad essi adibiti quali ad esempio slot-machine, videolottery o comunque apparecchi che abbiano come elemento preponderante l'aleatorietà e possano procurare dipendenza, l'inottemperanza di tali prescrizioni e motivo di revoca;

- a garantire la massima diffusione della conoscenza delle attività ed iniziative promosse e svolte dall'Associazione per le finalità di cui all'art. 2,

- a pubblicare sul sito dell'associazione lo Statuto, i Bilanci (evidenziando, in caso di utili, la loro destinazione), l'ammontare del supporto fornito dal Comune (uso gratuito o % di sconto), le attività effettivamente svolte e i risultati conseguiti in relazione a quanto previsto dalla convenzione (rendicontazione). L'utilizzo del logo del Comune deve essere richiesto e autorizzato.

Art. 9 - Oneri del Comune di Bologna

Sono a carico del Comune di Bologna:

- gli interventi di manutenzione straordinaria dei locali,

- gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria sugli impianti antincendio;

- il controllo delle scadenze degli estintori;

- le spese relative alla manutenzione dell'ascensore.

Art. 10 - Garanzie

Contestualmente alla sottoscrizione della presente convenzione l'Associazione dovrebbe versare una somma a titolo di deposito cauzionale infruttifero a garanzia del puntuale rispetto di tutte le obbligazioni previste nella presente convenzione.

Poiché l'Associazione è l'attuale assegnataria dell'immobile fino al 22/10/2017, con convenzione Reperitorio n. 211863/2013, il deposito cauzionale di euro 2.342,00 già versato dall'Associazione medesima con bolletta n. 11120 del 23/10/2013 non sarà svincolato alla scadenza della convenzione in essere, ma rimarrà vincolato per la durata della convenzione presente fino al suo termine del 22 ottobre 2021, previa verifica dello stato dei luoghi e dell'adempimento degli obblighi contrattuali.

Art. 11 - Responsabilità e coperture assicurative

L'Associazione assegnataria esonera espressamente il Comune da ogni responsabilità diretta o indiretta per danni che dovessero derivare ad essa medesima e/o a terzi in conseguenza di quanto previsto dalla presente convenzione. L'Associazione dovrà, pertanto stipulare per l'intera durata dell'intera concessione polizza assicurativa contro gli infortuni di utenti con massimali non inferiori ad euro 100.000 in caso di morte e euro 100.000 in caso di invalidità permanente, polizza per responsabilità civile per danni arrecati a terzi (tra cui l'Amministrazione) e polizza per responsabilità civile verso prestatori di lavoro (RCO) per infortuni sofferti per prestatori di lavoro addetti all'attività svolta (inclusi i soci, volontari, altri collaboratori, prestatori di lavoro, dipendenti).

L'operatività o meno delle polizze assicurative non libera il contraente dalle proprie responsabilità, avendo esse solo lo scopo di ulteriore garanzia.

L'Associazione esonera altresì il Comune da qualsiasi responsabilità per tutti gli eventuali rapporti di natura contrattuale che l'Associazione stessa dovesse instaurare per quanto previsto dalla convenzione.

Copia delle polizze dovrà essere consegnata al Quartiere entro 15 (quindici) giorni dalla data di sottoscrizione della convenzione.

Art. 12 - Cause di risoluzione e decadenza

Il rapporto convenzionale può essere sospeso o revocato in qualsiasi momento, con adeguato preavviso, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico o per necessità di utilizzo dei locali per pubblica utilità, senza che all'Associazione assegnataria nulla sia dovuto; può comunque essere sospeso senza preavviso al verificarsi di eventi imprevedibili, o per far fronte a situazioni di emergenza.

Il Quartiere si riserva comunque di risolvere anticipatamente la convenzione, previa comunicazione all'Associazione assegnataria, in caso di:

- scioglimento dell'Associazione o del Raggruppamento di Associazioni;
- omessa presentazione della documentazione richiesta;
- destinazione degli spazi ad usi diversi da quelli concessi;
- mancata o inadeguata realizzazione di parti rilevanti del progetto oggetto di convenzione, o introduzione di rilevanti e non concordate modifiche ai programmi delle iniziative;
- gravi o ripetute inottemperanze alle disposizioni pattuite in convenzione;
- frode dimostrata dall'Associazione assegnataria in danno agli utenti, all'Amministrazione o ad altre associazioni, nell'ambito dell'attività convenzionale;
- accertamento da parte delle competenti Autorità di reati o contravvenzioni di natura penale a carico di persone facenti parte delle associazioni o loro aventi causa per fatti occorsi nell'ambito della conduzione dei locali;
- grave danno all'immagine dell'Amministrazione, determinato dalle Associazioni assegnatarie o loro aventi causa, fatto salvo il diritto del Comune al risarcimento dei danni subiti.

In base a quanto stabilito dall'art. 9 del Regolamento sulle LFA, sono altresì causa di decadenza dall'assegnazione:

- la mancata corresponsione del canone pattuito o di quanto dovuto all'Amministrazione per consumi, se protratta oltre novanta giorni dalla data della richiesta, salva e impregiudicata ogni altra azione promossa dall'Amministrazione per il recupero dei crediti;
- l'utilizzo del bene per finalità diverse da quelle previste ovvero la fruizione, anche parziale, del bene stesso da parte di soggetto diverso dall'assegnatario;
- la mancata rendicontazione annuale dell'attività svolta, comprensiva delle spese sostenute e delle entrate percepite, quando l'omissione si protrae oltre sessanta giorni dalla richiesta formale effettuata da parte dell'Amministrazione comunale.

Art. 13 - Controversie

Per la definizione di qualsiasi controversia di natura tecnica, amministrativa o giuridica che dovesse insorgere in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o risoluzione, in corso o al termine della presente convenzione, è competente il Foro di Bologna.

Art. 14 - Trattamento dei dati personali

Le parti reciprocamente autorizzano l'uso dei dati personali nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003 e successive modificazioni, soddisfacendo gli adempimenti richiesti dalla norma stessa.

Letto, approvato e sottoscritto

per il Quartiere Porto-Saragozza
Direttore Katiuscia Garfo

Bologna, 26.10.17

Allegati: planimetria, A.P.E., modulo rendicontazione, progetto di gestione.

per l'Associazione Chiavi D'Ascolto
Il Legale Rappresentante Giancarlo Aquilini



CERTIFICAZIONE ENERGETICA

Regione Emilia-Romagna

1. DATI DELL'IMMOBILE

Comune: BOLOGNA

Indirizzo: Via Pier Dè Crescenzi n.14

Piano - Interno: T e P1-unico

Coordinate Gis: LAT: 44.5029 LON: 11.3295

Proprietario: Vedi Sezione 11

Destinazione d'uso: E4 (1) - Edifici adibiti a cinema e teatri, sale di riunione per congressi e assimilabili

Cod. Comune	Sezione	Foglio	Particella	Subalterno	Identificazione
					Vedi Sezione 12

2. DATI GENERALI

Foto dell'edificio

Oggetto dell'attestato: Unità immobiliare

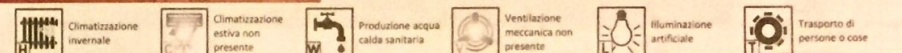
N. unità immobiliari di cui è composto l'edificio: 1

Finalità dell'APE: Locazione

Zona climatica: E

Anno di costruzione (presunto): 1900

3. SERVIZI ENERGETICI PRESENTI



4. PRESTAZIONE ENERGETICA GLOBALE E DEL FABBRICATO

La sezione riporta l'indice di prestazione energetica globale non rinnovabile in funzione del fabbricato e dei servizi energetici presenti, nonché la prestazione energetica del fabbricato, al netto del rendimento degli impianti presenti.



SOGGETTO CERTIFICATORE

02211 DOTT.ING. ANDREOLI MARIO

TECNICI PREPOSTI

02211 DOTT.ING. ANDREOLI MARIO

ATTESTATO DI
PRESTAZIONE ENERGETICA

02211-066847-2017

RILASCIATO AL 13/09/2017
VALIDO FINO AL 13/09/2027

5. IMPIANTI PRESENTI

Descrizione	Anno di installazione	Codice Catasto Regionale	Potenza Nominale (kW)	Efficienza media stagionale	EPren	EPren
Impianto a radiatori con distribuzione a collettore, precedenza al sanitario istantaneo	1987		48,20	64,38%	0,00 [kWh/m ² /anno]	171,49 [kWh/m ² /anno]
Vettore Energetico Utilizzato	Gas naturale		Quantità annua consumata in uso standard	4232,47 [Smc/anno]	Emissioni di CO ₂ [kg/anno]	7977,81
Descrizione	Anno di installazione	Codice Catasto Regionale	Potenza Nominale (kW)	Efficienza media stagionale	EPren	EPren
Impianto tradizionale	1987		4,28	41,32%	5,49 [kWh/m ² /anno]	22,76 [kWh/m ² /anno]
Vettore Energetico Utilizzato	Energia elettrica da rete		Quantità annua consumata in uso standard	2853,36 [kWh/anno]	Emissioni di CO ₂ [kg/anno]	1236,08
Descrizione	Anno di installazione	Codice Catasto Regionale	Potenza Nominale (kW)	Efficienza media stagionale	EPren	EPren
ascensore	1987		11,00	70,00%	0,58 [kWh/m ² /anno]	2,39 [kWh/m ² /anno]
Vettore Energetico Utilizzato	Energia elettrica da rete		Quantità annua consumata in uso standard	300,00 [kWh/anno]	Emissioni di CO ₂ [kg/anno]	129,95

6. CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO IN RELAZIONE AI SERVIZI ENERGETICI PRESENTI

Volume lordo [m ³]	Superficie utile [m ²]	Superficie disperdente [m ²]	Rapporto S/V	EP _{ind} [kWh/m ² /anno]
1031,81	244,48	577,73	0,56	113,61
Volume lordo [m ³]	Superficie utile [m ²]	A _{sol,est} [m ²]	A _{sol,est} / A _{sup}	Y _{IE} [W/m ² ·K]
0,00	0	6,44	0,026	0,6031

7. INDICI DI PRESTAZIONE ENERGETICA GLOBALI ED EMISSIONI

Indice della prestazione energetica non rinnovabile	Indice della prestazione energetica rinnovabile	Emissioni di CO ₂
EP _{gl,ren} kWh/m ² anno	EP _{gl,ren} kWh/m ² anno	kg/m ² anno
200,69	7,05	39,12

8. RACCOMANDAZIONI

La sezione riporta gli interventi raccomandati e la stima dei risultati conseguibili, con il singolo intervento o con la realizzazione dell'insieme di essi, esprimendo una valutazione di massima del potenziale di miglioramento dell'edificio o immobile oggetto dell'attestato di prestazione energetica.

**RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA E RISTRUTTURAZIONE IMPORTANTE
INTERVENTI RACCOMANDATI E RISULTATI CONSEGUIBILI**

Codice	Tipo di intervento e descrizione	Comporta una ristrutturazione importante	Tempo del ritorno dell'investimento (anni)	Indice EP _{gl,ren} raggiungibile con l'intervento (kWh/m ² /anno)	Classe Energetica raggiungibile con l'intervento	Indice EP _{gl,ren} raggiungibile con tutti gli interventi (kWh/m ² /anno)	Classe Energetica raggiungibile con l'intervento
REN 3	Impianto climatizzazione - Inverno - caldaia a condensazione con regolazione climatica e ambiente	NO	5	173,00	G	173,00	G

9. ENERGIA ESPORTATA

0,00 kWh/anno VETTORE ENERGETICO: Energia elettrica

10. DATI DI BASE E DETERMINAZIONE DELLA PRESTAZIONE ENERGETICA

Metodologia di calcolo utilizzata: Procedura e metodi di calcolo da rilievo sull'edificio (all. A-3 punto 3.2, 4.2)

Origine dei dati: Rilievo in sito

Software di calcolo utilizzato: Ediclima EC700

11. PROPRIETARI

Comune di Bologna Ente Pubblico P.Iva: 01232710374

12. CODICI CATASTALI

Cod. Comune	Sezione	Foglio	Particella	Subalterno	Identificazione
A944	/	156	544	10	
A944	/	156	544	11	
A944	/	156	544	8	
A944	/	156	544	9	

13. SOPRALLUOGHI E DATI DI INGRESSO

E' stato eseguito almeno un sopralluogo/rilievo sull'edificio obbligatorio per la redazione del presente APE?

SI NO

X

In data: 01/08/2017

13. SOFTWARE UTILIZZATO

Il software utilizzato risponde ai requisiti di rispondenza e garanzia di scostamento massimo dei risultati conseguiti rispetto ai valori ottenuti per mezzo dello strumento di riferimento nazionale?

SI NO

X

Ai fini della redazione del presente attestato è stato utilizzato un software che impieghi un metodo di calcolo semplificato?

SI NO

X

SOGGETTO CERTIFICATORE

02211 DOTT.ING. ANDREOLI MARIO

[Firma]

**ATTESTATO DI
PRESTAZIONE ENERGETICA**

02211-066847-2017

RILASCIATO IL 13/08/2017
VALIDO FINO AL 13/08/2021

SOGGETTO CERTIFICATORE

02211 DOTT.ING. ANDREOLI MARIO

[Firma]

**ATTESTATO DI
PRESTAZIONE ENERGETICA**

02211-066847-2017

RILASCIATO IL 13/08/2017
VALIDO FINO AL 13/08/2021

14. ANNOTAZIONI

Non è stata trovata la relazione di progetto relativa al consumo energetico dell'edificio all'atto della sua ristrutturazione avvenuta nel 1987 (L. 373) e pertanto la valutazione delle dispersioni del tetto e dei vetri può differire dalla realtà in modo consistente. L'edificio risulta di interesse storico ed è vincolato.

LEGENDA E NOTE PER LA COMPILAZIONE

Il codice univoco di identificazione riportato sul presente Attestato di Prestazione Energetica ne conferma l'avvenuta registrazione per via telematica nel sistema SACE, anche ai fini della sua effettiva validità. La registrazione avviene mediante apposizione di firma digitale del documento formato nel rispetto delle regole tecniche di cui all'articolo 71 del D.Lgs. 7 Marzo 2005, n. 82 (CAD), che garantiscono l'identificabilità dell'autore e l'integrità del documento stesso. Esso è trasmesso alla Regione Emilia-Romagna in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi dell'articolo 47 del T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 Dicembre 2000, n. 445. Con la sottoscrizione del presente Attestato e la relativa registrazione nel sistema SACE il Soggetto Certificatore assume la responsabilità di legge per quanto concerne:

- la conformità del presente Attestato alle disposizioni vigenti in materia di certificazione energetica degli edifici;
 - la asseverazione dei dati riportati nel presente Attestato;
 - il rispetto delle condizioni di indipendenza e imparzialità di giudizio;
 - ferme restando le responsabilità in capo al Tecnico o al Tecnico Abilitato ai sensi dell'art. 2 comma 2 lett. b) del DPR 75/2013, preposti alla determinazione della prestazione energetica e indicati nell'attestato.
- Il presente documento attesta la prestazione e la classe energetica dell'edificio o dell'unità immobiliare, ovvero la quantità di energia necessaria ad assicurare il comfort attraverso i diversi servizi erogati dai sistemi tecnici presenti, in condizioni convenzionali d'uso. Al fine di individuare le potenzialità di miglioramento della prestazione energetica, l'attestato riporta informazioni specifiche sulle prestazioni energetiche del fabbricato e degli impianti. Viene altresì indicata la classe energetica più elevata raggiungibile in caso di realizzazione delle misure migliorative consigliate, così come descritte nella sezione "raccomandazioni".

SEZIONE 1 E 2

Contengono informazioni generali circa l'immobile e la proprietà. Nel caso di APE relativo ad immobili con diversi proprietari o diversi riferimenti catastali, questi vengono elencati rispettivamente nelle successive sezioni 10 e 12. Tra le informazioni generali è riportata la motivazione (in italiano) alla base della redazione dell'APE, nell'ambito del periodo di validità, ciò non preclude l'uso dell'APE stesso per i fini di legge, anche se differenti da quelli qui indicati.

SEZIONE 3

Riporta i servizi energetici presenti nell'edificio, in relazione ai quali sono state determinate le sue prestazioni energetiche. I servizi presenti sono evidenziati in nero, quelli non presenti sono in grigio chiaro.

SEZIONE 4

Riporta le principali caratteristiche prestazionali dell'edificio, tra cui:

- il valore dell'indice di prestazione energetica globale (EP_{globale}), ovvero il fabbisogno annuale di energia primaria non rinnovabile relativa a tutti i servizi erogati dai sistemi tecnici presenti e la relativa classe di prestazione dell'edificio (rapportata ad una scala da A4 (edificio più efficiente) a G (edificio meno efficiente));
- la valutazione qualitativa della prestazione energetica del fabbricato relativa al fabbisogno di energia necessaria per il soddisfacimento del comfort interno, indipendente dalla tipologia e dal rendimento degli impianti presenti. Tale indice fornisce un'indicazione della capacità dell'involucro edilizio, di isolare termicamente, d'estate e d'inverno, gli ambienti interni rispetto all'ambiente esterno. I valori di riferimento per la effettuazione di tale valutazione sono indicati alla successiva sezione 6. I valori di soglia per la delimitazione del livello di qualità, suddivisi per tipo di indicatore, sono riportati nella DGR 1275/2015 allegato A-3, mentre la scala di valutazione qualitativa utilizzata si basa sul seguente criterio grafico:



QUALITA' ALTA



QUALITA' MEDIA



QUALITA' BASSA

- la classificazione dell'edificio come "Edificio a energia quasi zero", ovvero edificio ad altissima prestazione energetica, calcolata conformemente alle disposizioni sono riportati nella DGR 1275/2015 allegato A-3. Il fabbisogno energetico molto basso o quasi nullo è coperto in misura significativa da energia da fonti rinnovabili, prodotta all'interno del confine del sistema (in situ). Una spunta sull'apposito spazio adiacente alla scala di classificazione indica l'appartenenza dell'edificio oggetto dell'APE a questa categoria;
- riferimenti: viene riportato il raffronto con l'indice di prestazione globale non rinnovabile di un edificio simile ma dotato dei requisiti minimi degli edifici nuovi, nonché con la media degli indici di prestazione degli edifici esistenti simili, ovvero contraddistinti da stessa tipologia d'uso, tipologia costruttiva, zona climatica, dimensioni ed esposizione di quello oggetto dell'attestato.

SEZIONE 5

Riporta le prestazioni energetiche degli impianti che forniscono i servizi energetici di cui alla sezione 3. In particolare, per ciascun impianto vengono indicati gli specifici indici di prestazione energetica rinnovabile e non rinnovabile, le emissioni di CO₂ e i consumi stimati per ogni fonte o vettore energetico impiegato.

SEZIONE 6

Riporta le principali caratteristiche dell'involucro edilizio, in base alle quali viene effettuata la valutazione qualitativa della prestazione energetica del fabbricato relativa al fabbisogno di energia necessario per il soddisfacimento del comfort interno, indipendente dalla tipologia e dal rendimento degli impianti presenti, di cui alla sezione 4.

SEZIONE 7

Riporta l'indice globale di prestazione energetica rinnovabile e non rinnovabile dell'immobile oggetto di attestazione, e l'indice di emissione di CO₂.

SEZIONE 8

Raccomandazioni: di seguito si riporta la tabella che classifica le tipologie di intervento raccomandate per la riqualificazione energetica e la ristrutturazione importante.

SEZIONE 9

Riporta la quantità di energia prodotta in situ ed esportata annualmente, nonché la sua tipologia.

SEZIONE 10

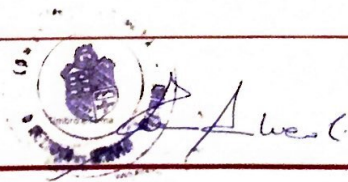
Fornisce indicazioni sulle metodologie e sui dati di base utilizzati per il calcolo della prestazione energetica dell'edificio.

Pagamento del contributo di cui alla L.R. 26/2004 articolo 25-ter comma 7 effettuato con identificativo:

D8590E13-64D7-49D5-88AF-8868D0857A18

SOGGETTO CERTIFICATORE

02211 DOTT. ING. ANDREOLI MARIO



**ATTESTATO DI
PRESTAZIONE ENERGETICA**

02211-066847-2017

RILASCIATO IL 13/09/2017
VALIDO FINO AL 13/09/2027

SOGGETTO CERTIFICATORE

02211 DOTT. ING. ANDREOLI MARIO



**ATTESTATO DI
PRESTAZIONE ENERGETICA**

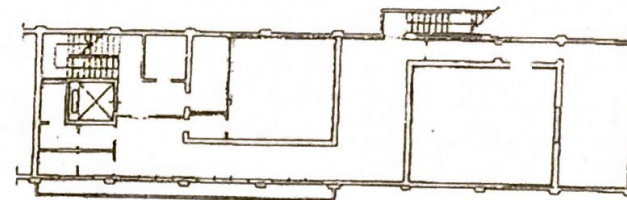
02211-066847-2017

RILASCIATO IL 13/09/2017
VALIDO FINO AL 13/09/2027

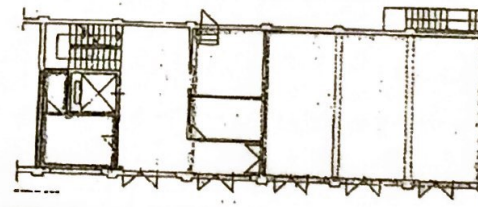
Firma e timbro aggiuntivi.

ALLEGATO I

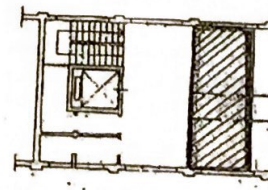
VIA LUDOVICO BERTI N. 2/9
EX VIA PIER DE' CRESCENZI N. 14



PIANO INTERRATO



PIANO TERRA



PIANO PRIMO

-  Spazi comuni
-  Spazi piano terra - Quartiere Porto
-  Spazi piano primo - Quartiere Porto, da assegnare
-  Spazi piano interrato - Atribuiti a Settore Sistema Culturale e Giovanil - Atto di indirizzo P.G. n. 1318/2012

OK

SA





COMUNE
DI BOLOGNA | QUARTIERE PORTO-SARAGOZZA
ALLEGATO B



RENDICONTAZIONE ATTIVITA' OGGETTO DELLA CONVENZIONE
ANNO _____

ASSOCIAZIONE _____

CODICE FISCALE _____

ASSEG NATARIA DI LOCALI DELL'IMMOBILE SITO IN VIA LUDOVICO BERTI N. 2/9 (EX VIA PIER DE' CRESCENZI N. 14)

La sottoscritta /Il sottoscritto (nome) _____ (cognome) _____

nata/o a _____ il _____

codice fiscale _____

residente a _____ in via _____ n. _____ cap _____

telefono _____ celli _____ email _____

in qualità di legale rappresentante dell'associazione _____

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese (art. 75 D.P.R. n. 445/00),

DICHIARA

- che le entrate e le uscite relative alle attività oggetto della convenzione sono indicate nella tabella:

ENTRATE		USCITE	
Importo riduzione sul canone annuo	€.	Canone	€.
Utenze a carico del Comune di Bologna	€.	Utenze	€.
Altri contributi richiesti al Comune di Bologna - Quartiere/Settore:	€.	Personale non volontario impiegato	€.
Contributi richiesti ad altri soggetti pubblici Ente:	€.	Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.) Non possono essere riconosciute ai volontari forme di compenso per l'attività prestata.	€.
Contributi richiesti a soggetti privati	€.	Acquisto beni	€.
Sponsorizzazioni	€.	Servizi vari	€.
Autofinanziamento	€.	Altro (specificare)	€.
Altro (specificare)	€.		€.
	€.		€.
TOTALE ENTRATE	€.	TOTALE USCITE	€.

SA. [Signature]

- di allegare al presente modulo i giustificativi di tutte le spese sostenute;
- di essere a conoscenza che la documentazione relativa al rendiconto economico è soggetta a controlli;
- di aver coinvolto/raggiunto complessivamente N. _____ cittadini, tipologia prevalente _____
- di aver coinvolto complessivamente nel progetto N. _____ volontari;
- di aver coinvolto nella specifica attività di _____ N. _____ volontari;
- di aver coinvolto nella specifica attività di _____ N. _____ volontari;
- di aver coinvolto nella specifica attività di _____ N. _____ volontari;
- di aver svolto complessivamente N. _____ ore;
- che la tipologia prevalente dei destinatari è stata:

- ☐ Bambini
- ☐ Adolescenti/Giovani
- ☐ Genitori
- ☐ Anziani
- ☐ Donne
- ☐ Disabili
- ☐ Immigrati
- ☐ Intera cittadinanza

- di allegare al presente modulo:

A) i giustificativi di tutte le spese sostenute per la realizzazione delle attività oggetto della convenzione;

B) una relazione descrittiva dettagliata delle attività svolte, sottoscritta dal legale rappresentante, redatta secondo il seguente schema:

1. Utenza (descrivere la tipologia dei destinatari)

2. Accesso:

- a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto
- b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini
(accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.)
- c) Gratuità/onerosità delle attività proposte
- d) Orario di apertura

3. Svolgimento attività:

- a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto
- b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza
- c) Eventuale collaborazione con partner

4. Valutazione raggiungimento obiettivi:

- a) Criticità riscontrate
(difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)
- b) Feedback utenti
(aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.

Data _____

Firma _____

PROGETTO di gestione

In riferimento all'Avviso Pubblico per l'assegnazione di locali di un immobile di proprietà comunale sito in Bologna, via Lodovico Berti 2/9

L'Associazione Chiavi d'ascolto nasce nel 2008 e dal 2009 gestisce l'omonima Scuola di Musica con le seguenti finalità:

- Diffondere la cultura musicale
- Offrire a tutti (bambini, adolescenti, adulti, anziani, garantendo anche l'accessibilità a soggetti con handicap fisici e/o mentali) la possibilità di intraprendere lo studio di uno strumento musicale (o il canto)
- Ampliare la conoscenza della cultura musicale, letteraria ed artistica in genere, attraverso contatti fra le persone, Enti ed Associazioni
- Ampliare gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti ed operatori sociali in genere, affinché sappiano trasmettere l'amore per la cultura musicale ed artistica come un bene per la persona ed un valore sociale
- Proporsi come luogo d'incontro e di aggregazione nel nome di interessi culturali comuni

Si veda curriculum dell'Associazione Chiavi d'Ascolto in Allegato 7

La Scuola di Musica "Chiavi d'ascolto"

La Scuola di musica Chiavi d'ascolto è il mezzo e il luogo per attuare un'educazione estetica basata sulla pratica e rivolta a tutta la cittadinanza. Particolare attenzione è dedicata a sostenere e promuovere la creatività e l'espressione artistica dei bambini e degli adolescenti che frequentano la scuola dell'obbligo e che desiderano integrare o completare la loro istruzione con l'educazione musicale. Ciò non esclude affatto - tanto per giovani studenti quanto per un pubblico di adulti o anziani - la possibilità di riprendere o continuare studi musicali già intrapresi in precedenza, o iniziare da zero un nuovo percorso, mossi da una passione mai realizzata. È sempre possibile richiedere piani di studio personalizzati sulle proprie specifiche esigenze e i propri gusti musicali: chi ne ha la necessità o l'ambizione, può chiedere una preparazione specifica per gli esami di ammissione agli indirizzi musicali delle Scuole pubbliche, al Liceo Musicale, al Conservatorio, e anche ai corsi di Università e Accademie. La Scuola di musica Chiavi d'ascolto considera dunque la cultura, la pratica e l'educazione musicale elementi fondamentali della formazione dell'essere umano, come parte della sua più ampia capacità/necessità di linguaggio.

socializzazione, dialogo e relazione. Il primo ambito di intervento della Scuola è costituito dalle arti dei suoni, per questo mantiene un' **ampia e variegata offerta formativa**.

Le attività

Le principali attività della Scuola di musica Chiavi d'ascolto sono di natura didattica; è possibile seguire i seguenti corsi individuali di strumento:

- Pianoforte
- Chitarra (classica e moderna)
- Flauto traverso
- Violino
- Violoncello
- Arpa
- Clarinetto
- Sassofono

Sono attivi anche corsi individuali di Canto (lirico e moderno).

Si aggiungono i seguenti corsi di gruppo:

- Laboratori di propedeutica musicale (per bambini 0-3 anni e 4-6 anni)
- Musica d'Insieme (per adolescenti e adulti)
- Materie teoriche (teoria e solfeggio, armonia, ecc.)
- Lezioni di strumento per piccoli gruppi di bambini (es. orchestra di chitarre)
- Coro (per bambini e per adulti)

La Scuola di musica Chiavi d'ascolto organizza regolarmente **Saggi musicali e Lezioni-aperte** durante l'anno con particolare attenzione al saggio di fine anno, in cui ciascun allievo ha la possibilità di esibirsi in presenza di parenti ed amici.

Fra le attività di eccellenza della Scuola, vengono organizzati Corsi di formazione: durante l'anno si realizzano numerosi **Seminari di didattica musicale**, con docenti di fama internazionale, con lo scopo di ampliare le conoscenze di insegnanti di musica in genere e in particolare degli insegnanti delle scuole pubbliche per l'infanzia e primarie.

L'Associazione Chiavi d'ascolto organizza regolarmente **Concerti** (classici, lirici, folk, jazz, ecc.), eventi analoghi di performance musicale come **Lezioni-concerto** (in cui

viene approfondito un autore o un genere musicale con commenti ed esempi suonati dal vivo) ed **Inviti all'ascolto** (come può essere la presentazione di un'Opera lirica, attraverso l'ascolto condiviso ed interpretazioni con la presenza di esperti musicologi).

Modalità di svolgimento, accesso e partecipazione alle attività

Le lezioni hanno la necessità di svolgersi all'interno di aule, dove grazie all'uso di strumenti acustici (come pianoforte, chitarra o altro) il docente svolge le proprie lezioni con gli allievi.

In occasione dei Laboratori musicali per l'infanzia ogni aula viene allestita specificatamente al fine di garantire lo spazio adeguato e di sicurezza necessario per questo particolare tipo di attività.

Per quanto riguarda la realizzazione sia dei Saggi, che delle Lezioni-aperte, che dei Seminari, viene richiesta al Quartiere Porto-Saragozza la sala Polivalente di via Lodovico Berti 2/9, al fine di poter ospitare comodamente un pubblico più numeroso.

Gli allievi e i partecipanti ai nostri corsi/attività possono richiedere e completare i moduli d'iscrizione all'Associazione; per i minori è previsto uno specifico modulo in cui i genitori o i tutori legali del singolo bambino forniscono le loro generalità e sottoscrivono l'accettazione delle condizioni di iscrizione.

Per gli eventi gratuiti a libero accesso (come Saggi, Concerti, Lezioni-aperte, ecc.) che potrebbero essere svolti nella sala Polivalente (di cui sopra) e in spazi esterni come il Giardino Lorusso adiacente al Centro Civico, l'intera cittadinanza può parteciparvi senza nessuna iscrizione.

Abitualmente le attività didattiche vengono svolte dal lunedì al venerdì, al pomeriggio dalle ore 14 alle ore 20, privilegiando la fruizione quotidiana e continuativa nelle fasce orarie e nei giorni della settimana dei locali già in uso. Si offre inoltre agli allievi anche la possibilità di partecipare ad alcuni corsi nella giornata del sabato (mattina e pomeriggio) e su richiesta anche durante alcune mattine della settimana (dal lunedì al venerdì). Concerti, Saggi, Seminari, ecc., essendo invece attività discontinue con un'ampia variabilità nella programmazione delle date, vengono invece svolte nei fine settimana (sabato pomeriggio e/o domenica mattina).

Figure professionali coinvolte

Tutti i docenti dei corsi (di strumento e canto) sono giovani professionisti (range fra i 22 e i 38 anni), la maggior parte dei quali con competenze sia di formazione accademica sia di Conservatorio (nel dettaglio si vedano i Curricula in Allegato 8).

Gli insegnanti dei corsi sono anche Soci dell'Associazione: questo permette loro di sentirsi coinvolti a pieno titolo nelle scelte di indirizzo che la scuola si prefigge.

Vengono coinvolti docenti di fama internazionale (per esempio l'esperto in Body Percussion, Xavier Romero, spagnolo, o il pianista Jazz Inglese John Taylor) nei progetti di più ampio respiro come i Seminari e le Masterclass.

Ai fini di un'ottimale realizzazione dei concerti, degli inviti all'ascolto e delle lezioni-concerto vengono perlopiù coinvolti i docenti stessi con la collaborazione di altri musicisti (e/o musicologi) del territorio bolognese e provincia.

Infine, sono coinvolte saltuariamente figure di volontari che sostengono l'associazione e che aiutano con il proprio impegno e specifiche competenze lo svolgimento di alcune attività come le lezioni, i saggi, i corsi di gruppo, ecc.

I soggetti che vengono coinvolti attraverso le attività

Le attività della Scuola di musica Chiavi d'Ascolto sono rivolte alle persone di qualunque età che vogliono iniziare o riprendere gli studi musicali, sia come attività di complemento e di svago, sia come base di un percorso di studi accademico.

L'offerta formativa si basa su una didattica incentrata sulle esigenze specifiche di ogni singolo allievo, che può concordare con i docenti un piano di studi personalizzato.

Particolare attenzione è riservata alla formazione musicale per la prima infanzia. I laboratori di propedeutica musicale, sono infatti rivolti soprattutto ai bambini dai tre anni ai 6 anni, si svolgono in spazi attrezzati e dotati di strumentario specifico: i bambini imparano canti, sequenze ritmiche e filastrocche in modo divertente, così da sviluppare non solo l'apprendimento musicale ma anche quello espressivo e linguistico.

Altrettanto importante è l'elemento aggregativo, sia per i bambini sia per i grandi. A tal fine, dal settembre 2017 la Scuola ha attivato un nuovo corso di Musica d'insieme per adolescenti e adulti, in cui gli allievi possono incontrarsi, conoscersi, ed approfondire la propria esperienza di strumento o canto, insieme ad altre persone.

Questa pluralità crea relazioni; le esigenze e le competenze del singolo non restano isolate nell'aula di lezione ma si intrecciano ed entrano in una rete che produce e diffonde cultura.

Altri soggetti che potranno essere coinvolti nelle attività saranno: ulteriori

professionisti nel campo musicale, artisti in genere, insegnanti, neuropsicomotricisti e semplici cultori/appassionati di musica e didattica.

L'Associazione Chiavi d'Ascolto vorrebbe organizzare dei corsi di Musica d'insieme per bambini (con lo scopo di farli diventare un'Orchestra di Quartiere per bambini e adolescenti) e di coro. Per queste attività servirebbe un'ambiente ampio e organizzato come la Sala Polivalente di Via Berti 2/9, con un accordo calendarizzato di disponibilità. Gli orari migliori per l'utilizzo della sala sarebbero dal lunedì al venerdì dalle ore 18 alle ore 21.

Attività gratuite previste

I corsi prevedono una Lezione di prova gratuita per tutti e sono garantite lezioni a costi ribassati per le famiglie con più di un figlio iscritto all'Associazione o per chi partecipa a più di un'attività della Scuola Chiavi d'Ascolto nel corso della settimana.

Come già avvenuto negli anni passati, è prevista la collaborazione con l'Associazione "Anni Verdi" (che svolge attività con ragazzi nei pomeriggi dal lunedì al venerdì nella già citata Sala Polivalente). In tale cooperazione vengono proposte attività di ascolto e lezione di strumento, col fine di fare incontrare allievi della Scuola di musica con coetanei utenti dell'Associazione "Anni verdi", consentendo loro di conoscersi e divertirsi attraverso la musica. La frequenza degli incontri e gli orari saranno da concordare con l'Associazione sovra-citata.

L'Associazione Chiavi d'ascolto propone da tre anni la possibilità di frequentare un coro di bambini e ragazzi, che per necessità di spazi molto ampi in questi anni si è svolto principalmente presso il Modern Art Museum di Ca' la Ghironda di Zola Predosa e la scuola Fornace di San Lazzaro di Savena. Tale attività potrebbe essere realizzata ed ampliata nella Sala Polivalente di Via Berti 2/9.

Si realizzeranno:

- Tre incontri di Lezioni-aperte di canto e altri strumenti, come negli anni precedenti, nella Sala Polivalente e liberamente accessibili da tutti.
- Tre saggi degli allievi della Scuola, realizzati, come negli anni precedenti, nella Sala Polivalente e liberamente accessibili da tutti.
- Concerti di musica classica/lirica/jazz da realizzare all'interno della Sala Polivalente o negli spazi esterni adiacenti al Centro civico (giardino Lorusso).
- Una Lezione-concerto sul tema dell'Opera lirica, dedicata agli anziani che accedono al Centro Sociale "Saffi", col fine di instaurare anche con loro un rapporto di collaborazione fra Associazioni.

Precedenti progetti realizzati con attività analoghe

Tra i numerosi progetti realizzati, nell'estate 2017 è stata organizzata la manifestazione **"Estiamo Insieme, Musica e Teatro in Porto"** presso il giardino Lorusso che corrisponde allo spazio esterno adiacente al Centro civico.

L'Associazione Chiavi d'ascolto è stata capofila di un nutrito numero di associazioni culturali del territorio bolognese (DryArt, 8cento, Quanto Basta, Bottega del Buonumore, Youkali, ArteDanzaBologna e Concordanze) realizzando presso i Giardini Lorusso del Quartiere Porto-Saragozza, dal 27 giugno al 27 luglio 2017 (dal lunedì al venerdì), dalle ore 18:30 alle 21) ventidue eventi di carattere culturale e ricreativo.

La manifestazione proposta, aperta a un pubblico variegato sia per età che per interessi, ha previsto fra le diverse attività concerti di musica classica, lirica, jazz, folk, rappresentazioni teatrali, spettacoli di danze d'epoca e moderne (anche con il coinvolgimento del pubblico presente), laboratori d'arte e di musica per bambini (dal 3 anni in su), incontri interattivi sul tema della comicità, letture di memoria storica e una mostra fotografica dedicata alla figura di Francesco Lorusso (a quarant'anni dalla scomparsa).

(si veda programma dell'intera manifestazione in Allegato 2)

A quest'ultimo progetto, si aggiungono:

- Gestione e sviluppo della Scuola di musica Chiavi d'ascolto (dall'aprile 2009 ad oggi)
- Progetti di lezioni di strumento e canto con: le Scuole "Fornace", "Fantini", "Pezzani" e "Rodari" di San Lazzaro di Savena (dal 2012 ad oggi); "Ghironda Musica" presso il Ca' la Ghironda Modern Art Museum di Zola Predosa (BO); gli Spazi Parrocchiali di Castenaso (BO)
- Concerti di Ghironda Musica (cinque stagioni presso il Modern Art Museum di Ca' la Ghironda di Zola Predosa, con un totale di 34 concerti di musica classica/lirica, jazz/folk, ecc., dal 2013 al 2017) (si veda ultima stagione realizzata in Allegato 3)
- Laboratori di propedeutica musicale (per bambini 0-3 anni e 4-6 anni) (si veda Allegato 4)
- Seminari di didattica Musicale (si vedano in Allegati 5 e 6)
- Altri progetti musicali con Scuole ed Enti del territorio bolognese e provincia

Negli ultimi quattro anni il riscontro del pubblico (associati e non) è stato molto positivo: i bambini, i ragazzi, gli adulti e le famiglie (perlopiù residenti nel Quartiere Porto-Saragozza) hanno partecipato con molto piacere e soddisfazione alle attività proposte dall'Associazione, fino a raggiungere un totale di oltre mille partecipazioni.

Cinque progetti esemplificativi:

Allegato 2: Manifestazione **"Estiamo Insieme, Musica e Teatro in Porto"** presso il Giardino Lorusso

Allegato 3: Rassegna Concerti d'estate Ghironda Musica **"NOTE al MUSEO"**

Allegato 4: Laboratori musicali

"Il suono delle coccole: percorso musicale per bambini da 0 a 3 anni e genitori"

"FA-RE LA MU-SI-CA!": laboratori musicali per bambini da 3 a 6 anni"

Allegato 5: Seminario sulla didattica musicale
"Battimani - Giochi di bambini in musica"

Allegato 6: Seminario sulla didattica musicale
"Didattica... che spettacolo!"

Simone Agabini

**ASSOCIAZIONE
"CHIAVI D'ASCOLTO"**

