



Seminario sulla didattica musicale:

# DIDATTICA... CHE SPETTACOLO!

con **Ciro Paduano**



## IL SEMINARIO

Un percorso di dieci ore su come mettere “in scena” i materiali - musicali e non - di un percorso didattico per bambini della scuola Primaria e Secondaria. Canti / Coreografie / Oggetti / Body percussion / Azione teatrale / Strumenti didattici e strumenti d'arte... Per costruire una performance in cui ciascun partecipante possa sperimentare e confrontare modalità artistico-didattiche, per imparare ad adeguare il proprio “canovaccio” ai contesti lavorativi in cui si opera.

Il corso è prevalentemente operativo e si basa sulle linee pedagogiche della metodologia Orff-Schulwerk, per offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica. I partecipanti saranno attivamente coinvolti: verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe. Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito, che per dare ulteriori suggerimenti e sviluppi per la personalizzazione delle proprie prassi.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it))

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)

### \*SCONTO 10 %

Per gli iscritti ad almeno un altro seminario OSI a Bologna, a scelta fra:

- Battimani - giochi di bambini in musica 16-17 settembre 2017, docente: *Enrico Strobino*
- La musica 'piccola' 30 sett. - 1° ottobre 2017, docente: *Paola Anselmi*
- Musica sottosopra 21-22 ottobre 2017, docente: *Marcella Sanna*

## COSTI E ISCRIZIONE

---

**DURATA:** 10 ore

**COSTO SEMINARIO\*:** € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

**PAGAMENTO:** € 50,00 tramite bonifico all'IBAN IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario DIDATTICA SPETTACOLO, settembre 2017"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

**ISCRIZIONE:** Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org), con la distinta di bonifico in allegato

### \*SCONTO 10 %

Per gli iscritti ad almeno un altro seminario OSI a Bologna, a scelta fra:

- **Battimani - giochi di bambini in musica 16-17 settembre 2017**, docente: *Enrico Strobino*
- **La musica 'piccola' 30 sett. - 1° ottobre 2017**, docente: *Paola Anselmi*
- **Musica sottosopra 21-22 ottobre 2017**, docente: *Marcella Sanna*

Qualora per qualsiasi ragione il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata verrà rimborsata

**SCADENZA ISCRIZIONI: domenica 10 settembre 2017!**

**ISCRIZIONE OSI:** Per partecipare ai seminari bisogna essere iscritti all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano per l'anno associativo 2017/2018 (1° sett. 2017 - 31 ago. 2018).

Chi fosse già iscritto è pregato di portare con sé la scheda associativa con cui ha ricevuto il codice socio.

Chi non è iscritto potrà farlo all'inizio del seminario versando € 15,00 (non tramite bonifico).

L'iscrizione permette di partecipare ai seminari e ai corsi organizzati dall'OSI su tutto il territorio nazionale, nonché ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)**

## GIORNATE / ORARI INDICATIVI

---

### Sabato 23 settembre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione
- 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario (4h 30') - Con pausa intermedia di 30'

### Domenica 24 settembre

- 9:00-15:30 circa / Seconda sessione del seminario (5h 30') - Con 1h di pausa per pranzo e caffè

**NB:** *Piccole variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli orari di arrivo e partenza :)*

## IL DOCENTE

---



**CIRO PADUANO** - Dopo gli studi di Conservatorio (chitarra classica) e universitari (DAMS di Bologna) si è dedicato alla didattica musicale formandosi attraverso corsi internazionali sulle metodologie dell'educazione musicale esistenti in Europa e negli Stati Uniti (Kodaly, Dalcroze, Orff, Gordon).

È docente nei corsi nazionali per la metodologia Orff-Schulwerk e in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia. È iscritto all'albo dei formatori comunali del Comune di Roma con il quale collabora con il progetto "otto tesi" e nella formazione delle insegnanti della Scuola dell'Infanzia. Collabora fornendo seminari e masterclass in alcuni Conservatori di Musica Italiani. È docente nei corsi estivi presso le sedi dell'Orff-Schulwerk finlandese e nei corsi Orff-Schulwerk in Australia, Giappone e Corea.

È coordinatore didattico del dipartimento Junior presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Lavora presso scuole elementari statali come esperto esterno in progetti di educazione musicale. Collabora in progetti di educazione musicale e Spettacoli didattici con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma e con l'Università Roma Tre, fornendo seminari e master presso la Facoltà di Matematica. È inoltre socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano). Ha pubblicato più di 150 articoli sulla didattica e musica per la Scuola Primaria sulla rivista quindicinale "La Vita Scolastica" (Giunti) e testi di attività musicali per bambini della scuola dell'Infanzia e scuola Primarie (*Altro che Musica e Animali*, ed. OSI-MKT Brescia) e *Musica dal corpo. Percorsi didattici con la Body Percussion* (Rugginenti).

Ha fondato il gruppo spettacolo *BodySband* formato da insegnanti musicisti che offre spettacoli e lezioni concerto e spettacoli didattici sul territorio nazionale e del gruppo spettacolo *Olimpiasband* formato da bambini e ragazzi dagli 11 ai 14 anni.