



Seminario sulla didattica musicale:

BATTIMANI

GIOCHI DI BAMBINI IN MUSICA

con Enrico Strobino



IL SEMINARIO

Il laboratorio propone esperienze di educazione musicale stimulate dal repertorio dei giochi ritmici di mani, che ancora oggi circolano all'interno delle attività ludiche spontanee di bambini e bambine. Questi giochi, parte della tradizione orale infantile, quasi sempre lasciati ai margini dai consueti contesti educativi e formativi, verranno reinventati, valorizzati, riconvertiti a fini musicali.

I giochi ritmici di mani sono tutti quei giochi che prevedono battiti di mano di vario tipo, fra due o più giocatori, mentre viene recitata o cantata una filastrocca e costituiscono un efficace repertorio per proporre a bambini e bambine attività che coinvolgono la voce e il movimento. Ogni gioco può offrire un'occasione didattica, può diventare una sorta di microcosmo, un "giocattolo sonoro", nel senso indicato da Gianni Rodari, in cui s'incontrano parole, gesti, movimenti e suoni (del corpo, di oggetti, di strumenti).

In questa prospettiva il laboratorio presenta alcuni modelli di lavoro, offre percorsi esemplificativi che potranno essere eventualmente riapplicati ad altri giochi, raccolti sul campo dall'insegnante, trasmessi dai bambini e dalle bambine con cui si lavora normalmente.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

*SCONTO 10 %

Per gli iscritti ad almeno un altro seminario OSI a Bologna, a scelta fra:

- Didattica... che spettacolo! 23-24 settembre 2017, docente: *Ciro Paduano*
- La musica 'piccola' 30 sett. - 1° ottobre 2017, docente: *Paola Anselmi*
- Musica sottosopra 21-22 ottobre 2017, docente: *Marcella Sanna*

COSTI E ISCRIZIONE

DURATA: 10 ore

COSTO SEMINARIO*: € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

PAGAMENTO: € 50,00 tramite bonifico all'IBAN IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario BATTIMANI, settembre 2017"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

ISCRIZIONE: Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a

demori@chiavidascalto.org, con la distinta di bonifico in allegato

*SCONTO 10 %

Per gli iscritti ad almeno un altro seminario OSI a Bologna, a scelta fra:

- Didattica... che spettacolo! **23-24 settembre 2017**, docente: *Ciro Paduano*
- La musica 'piccola' **30 sett. - 1° ottobre 2017**, docente: *Paola Anselmi*
- Musica sottosopra **21-22 ottobre 2017**, docente: *Marcella Sanna*

Qualora per qualsiasi ragione il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata verrà rimborsata

SCADENZA ISCRIZIONI: domenica 3 settembre 2017!

ISCRIZIONE OSI: Per partecipare ai seminari bisogna essere iscritti all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano per l'anno associativo 2017/2018 (1° sett. 2017 - 31 ago. 2018).

Chi fosse già iscritto è pregato di portare con sé la scheda associativa con cui ha ricevuto il codice socio.

Chi non è iscritto potrà farlo all'inizio del seminario versando € 15,00 (non tramite bonifico).

L'iscrizione permette di partecipare ai seminari e ai corsi organizzati dall'OSI su tutto il territorio nazionale, nonché ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

GIORNATE / ORARI INDICATIVI

Sabato 16 settembre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione
- 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario (4h 30') - Con pausa intermedia di 30'

Domenica 17 settembre

- 9:00-15:30 circa / Seconda sessione del seminario (5h 30') - Con 1h di pausa per pranzo e caffè

NB: *Piccole variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli orari di arrivo e partenza :)*

IL DOCENTE



ENRICO STROBINO - Nato nel 1957 a Trivero (BI), laureato al DAMS di Bologna in etnomusicologia con Roberto Leydi, è ricercatore nell'ambito della pedagogia e dell'animazione musicale e insegnante di musica nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.

Insegna al Corso di Musicoterapia di Assisi e alla Scuola di Artiterapie di Lecco. Fa parte della redazione della rivista telematica *Musicheria. Bottega dell'educazione musicale*, edita dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco. Svolge un'intensa attività di formazione per insegnanti e musicisti.

È autore di numerose composizioni per bambini e di testi didattici e saggi pedagogici, tra i quali si segnalano: *Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale* (Milano 2002), *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche* (con Mario Piatti, Pisa 2003), *Piacere musica* (con Maurizio Spaccazocchi, Mercatello sul Metauro 2006), *Dum Dum Tak. I colori del ritmo* (Mercatello sul Metauro 2007), *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche* (con Mario Piatti, Milano 2011) e, naturalmente, *Battimani. Giochi di bambini in musica* (Brescia 2015).