



Seminario sulla didattica musicale:

# MUSICA SOTTOSOPRA!

**STRUTTURARE E DESTRUTTURARE  
CON LA DANZA E IL MOVIMENTO CREATIVO**  
secondo i principi metodologico-didattici dell'Orff-Schulwerk

con **Marcella Sanna**



## IL SEMINARIO

MUSICA E MOVIMENTO; MUSICA E IMMAGINAZIONE; MUSICA E GIOCO; MUSICA E PERFORMANCE

Il movimento del nostro corpo ci dà tanti elementi per una educazione all'ascolto. Stimola lo sviluppo del SENSO RITMICO e l'organizzazione delle COORDINATE SPAZIO TEMPORALI, favorisce i processi di SOCIALIZZAZIONE e produce una CONSAPEVOLEZZA nell'uso del proprio corpo nella sua interezza e nelle sue parti dissociate.

Il tema portante per la realizzazione di queste tematiche sarà il **contrasto**: i contrari, gli opposti, il nero e il bianco, il morbido e il duro, l'aspro e il dolce. Idee, coreografie e movimenti porteranno al confronto di elementi contrastanti tra di loro... E hai visto mai che quello che sembrava nero ha qualcosa di bianco e viceversa? Il corso è **prevalentemente operativo**: attraverso il COINVOLGIMENTO ATTIVO DEI PARTECIPANTI si offrirà un approccio diretto ed immediato al "fare musica". I partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo-classe.

Le esperienze saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito, che per dare ulteriori suggerimenti pratici.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it))

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)

### \*SCONTO 10 %

Per gli iscritti ad almeno un altro seminario OSI a Bologna, a scelta fra:

- Battimani - giochi di bambini in musica **16-17 settembre 2017**, docente: *Enrico Strobino*
- Didattica... che spettacolo! **23-24 settembre 2017**, docente: *Ciro Paduano*
- La musica 'piccola' **30 sett. - 1° ottobre 2017**, docente: *Paola Anselmi*

## COSTI E ISCRIZIONE

---

**DURATA:** 10 ore

**COSTO SEMINARIO\*:** € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

**PAGAMENTO:** € 50,00 tramite bonifico all'IBAN IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario MUSICA SOTTOSOPRA, ottobre 2017"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

**ISCRIZIONE:** Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a

[demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org), con la distinta di bonifico in allegato

### \*SCONTO 10 %

Per chi ha frequentato almeno un altro seminario OSI a Bologna, a scelta fra:

- **Battimani - giochi di bambini in musica 16-17 settembre 2017**, docente: *Enrico Strobino*
- **Didattica... che spettacolo! 23-24 settembre 2017**, docente: *Ciro Paduano*
- **La musica 'piccola' 30 sett. - 1° ottobre 2017**, docente: *Paola Anselmi*

Qualora per qualsiasi ragione il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata verrà rimborsata

**SCADENZA ISCRIZIONI: domenica 8 ottobre 2017!**

**ISCRIZIONE OSI:** Per partecipare ai seminari bisogna essere iscritti all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano per l'anno associativo 2017/2018 (1° sett. 2017 - 31 ago. 2018).

Chi fosse già iscritto è pregato di portare con sé la scheda associativa con cui ha ricevuto il codice socio.

Chi non è iscritto potrà farlo all'inizio del seminario versando € 15,00 (non tramite bonifico).

L'iscrizione permette di partecipare ai seminari e ai corsi organizzati dall'OSI su tutto il territorio nazionale, nonché ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)**

## GIORNATE / ORARI INDICATIVI

---

### Sabato 21 ottobre

- 14:00-15:00 / Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione
- 15:00-20:00 / Prima sessione del seminario (4h 30') - Con pausa intermedia di 30'

### Domenica 22 ottobre

- 9:00-15:30 circa / Seconda sessione del seminario (5h 30') - Con 1h di pausa per pranzo e caffè

**NB:** *Piccole variazioni di orario sono sempre possibili: si consiglia a chi si muove in treno/aereo di mantenere un buon margine per gli orari di arrivo e partenza :)*

## LA DOCENTE

---



**MARCELLA SANNA** - Formatore per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia", diretti da Giovanni Piazza e riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'OSI - Orff-Schulwerk Italiano.

Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell'espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo di Susanne Martinet, e nella didattica della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Ha collaborato con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell' Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.