

CA' LA GHIRONDA AREA MUSEALE
Ponte Ronca di Zola Predosa (BOLOGNA), via L. da Vinci 19

18-19 febbraio 2017

[Sito web](#)
[OSI](#)

[Sito web](#)
[pagina fb](#)

Seminario sulla didattica musicale:

MUSICA SOTTOSOPRA!

**STRUTTURARE E DESTRUTTURARE
CON LA DANZA E IL MOVIMENTO CREATIVO**
secondo i principi metodologico-didattici dell'Orff-schulwerk

con Marcella Sanna



Dedicato a: operatori musicali, insegnanti, educatori, animatori, operatori scolastici... E a tutti coloro che credono nell'integrazione delle conoscenze!

Argomenti: Musica e movimento; Musica e immaginazione; Musica e gioco; Musica e performance.

IL SEMINARIO

Il movimento del nostro corpo ci dà tanti elementi per una educazione all'ascolto. Stimola lo sviluppo del SENSO RITMICO e l'organizzazione delle COORDINATE SPAZIO TEMPORALI, favorisce i processi di SOCIALIZZAZIONE e produce una CONSAPEVOLEZZA nell'uso del proprio corpo nella sua interezza e nelle sue parti dissociate.

Il tema portante per la realizzazione di queste tematiche sarà il **contrasto**: i contrari, gli opposti, il nero e il bianco, il morbido e il duro, l'aspro e il dolce. Idee, coreografie e movimenti porteranno al confronto di elementi contrastanti tra di loro... E hai visto mai che quello che sembrava nero ha qualcosa di bianco e viceversa?

Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il COINVOLGIMENTO ATTIVO DEI PARTECIPANTI si offrirà un approccio diretto ed immediato al "fare musica". I partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo-classe.

Le esperienze saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito, che per dare ulteriori suggerimenti pratici.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it)

COSTI E ISCRIZIONE

DURATA: 10 ore

COSTO: € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

PAGAMENTO: € 50,00 tramite bonifico all'IBAN IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412
intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"
causale "Nome Cognome, seminario MUSICA SOTTOSOPRA, febbraio 2017"
Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

ISCRIZIONE: Il seminario è a **numero chiuso**. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a demori@chiavidascalto.org, con la distinta di bonifico in allegato

Qualora per qualsiasi ragione il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata verrà rimborsata integralmente

ALLOGGIO: È possibile alloggiare a prezzi convenzionati presso il "[Ghironda Resort](#)". Vi invitiamo a contattare la segreteria al numero 051 757229 o a resort@ghironda.it

SCADENZA ISCRIZIONI: domenica 5 febbraio 2017!

ISCRIZIONE OSI: Per partecipare ai seminari bisogna essere iscritti all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano per l'anno associativo 2016/2017 (1° sett. 2016 - 31 ago. 2017).

Chi fosse già iscritto è pregato di portare con sé la scheda associativa con cui ha ricevuto il codice socio.

Chi non è iscritto potrà farlo all'inizio del seminario versando € 15,00 (non tramite bonifico).

L'iscrizione permette di partecipare ai seminari e ai corsi organizzati dall'OSI su tutto il territorio nazionale, nonché ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | demori@chiavidascalto.org

GIORNATE E ORARI

Sabato 18

14:30-15:30 Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione

15:30-20:00 Prima sessione del seminario (con pausa di 30')

Alle 20:30 Cena* al [Ristorante Giocondo](#)
€ 18,00 (su prenotazione)

Domenica 19

9:00-16:30 Seconda sessione
(con pausa caffè di 30' al mattino e 1h di pausa pranzo dalle 13 alle 14)

Alle 13:00 Buffet* € 10,00
(su prenotazione, minimo 10 persone)

A seguire è possibile visitare il [parco museo!](#)

**Si prega di comunicare intolleranze alimentari o preferenze vegetariane*

LA DOCENTE



Marcella Sanna - Formatore per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia", diretti da Giovanni Piazza e riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'OSI - Orff-Schulwerk Italiano.

Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell'espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo di Susanne Martinet, e nella didattica della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria.

Ha collaborato con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell' Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.