



SCUOLA MUSICA  
CHIAVI ASCOLTO

Sito web  
pagina fb

Ca' la Ghironda  
ModernArtMuseum

CA' LA GHIRONDA AREA MUSEALE  
Ponte Ronca di Zola Predosa (BOLOGNA), via L. da Vinci 19

1-2 ottobre 2016



Siti web  
OSI - Musica in Culla

Seminario sulla didattica musicale:

## LA MUSICA 'PICCOLA' AVVENTURE SONORE PER LA PRIMA INFANZIA

(2 - 5 ANNI)

Secondo la Metodologia "Musica in Culla"

con Paola Anselmi



Le domande:

- Che bagaglio di competenze deve avere un educatore musicale che vuole intervenire nella fascia dei piccolissimi?
- Perché la musica così presto? Come? E con quale repertorio?
- Come cogliere, rafforzare, trasformare e condividere la produzione musicale spontanea del bambino in un gioco di comunicazione?
- Come aiutare gli adulti a trasformare l'esperienza musicale in una buona pratica quotidiana?

Gli argomenti:

La musica con la voce, la musica con gli oggetti, la musica con i libri, la musica con le emozioni, la musica con gli strumenti, la musica con i sensi...

### IL SEMINARIO

Il bambino è al centro di un 'microcosmo' in cui vivono adulti importanti: genitori, educatori e operatori musicali. Vivere la musica con i piccolissimi è un'esperienza tanto profonda e affascinante quanto complessa e delicata, perché i primi anni di vita rappresentano un momento essenziale e estremamente significativo nello sviluppo globale del bambino: sensi, intelletto, emozioni, relazioni, competenze, scoperte...

In questo seminario vivremo insieme attività, letture, esperienze e riflessioni intorno all'educazione musicale per la prima infanzia, dove "IL GIOCO" resterà sempre il nostro concetto-guida.

Attraverso il gioco cercheremo di rispondere a tutte le domande che affollano la nostra mente, guardando ai bambini sempre con nuovi occhiali, accompagnandoli nell'avventura della crescita in un equilibrio tra nuovo e conosciuto, secondo le linee pedagogico-musicali della metodologia Musica in Culla.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)), nonché del percorso Musica in Culla (<http://www.musicainculla.it/>)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)

Gli iscritti al seminario del 1-2 ottobre - "La musica 'piccola' - Avventure sonore per la prima infanzia" con Paola Anselmi - godranno di uno sconto del 10 % su entrambi i seminari, per una spesa totale di 180 € (esclusa quota OSI).

## COSTI E ISCRIZIONE

---

**DURATA:** 10 ore

**COSTO:** € 100,00 (comprensivi di quota associativa a Chiavi d'Ascolto)

**PAGAMENTO:** € 50,00 tramite bonifico all'IBAN IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412

intestazione "Scuola di musica Chiavi d'Ascolto"

causale "Nome Cognome, seminario LA MUSICA PICCOLA, ottobre 2016"

Il resto della quota verrà saldata a inizio corso

**ISCRIZIONE:** Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org), con la distinta di bonifico in allegato

Gli iscritti al seminario del 24-25 ottobre - "Musica e movimento: il piacere nell'apprendimento" con *Marcella Sanna* - godranno di uno sconto del 10 % su entrambi i seminari, per una spesa totale di 180,00 € (esclusa quota OSI).

Qualora per qualsiasi ragione il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata verrà rimborsata integralmente

**ALLOGGIO:** È possibile alloggiare a prezzi convenzionati presso il "[Ghironda Resort](http://Ghironda Resort)". Vi invitiamo a contattare la segreteria al numero 051 757229 o a [resort@ghironda.it](mailto:resort@ghironda.it)

**SCADENZA ISCRIZIONI: domenica 18 settembre 2016!**

**ISCRIZIONE OSI:** Per partecipare ai seminari bisogna essere iscritti all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano per l'anno associativo 2016/2017 (1° sett. 2016 - 31 ago. 2017).

Chi fosse già iscritto è pregato di portare con sé la scheda associativa con cui ha ricevuto il codice socio.

Chi non è iscritto potrà farlo all'inizio del seminario versando € 15,00 (non tramite bonifico).

L'iscrizione permette di partecipare ai seminari e ai corsi organizzati dall'OSI su tutto il territorio nazionale, nonché ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI:** 392 5313902 | [demori@chiavidascalto.org](mailto:demori@chiavidascalto.org)

## GIORNATE E ORARI

---

### Sabato 1° ottobre

14:00-15:00 Accoglienza e perfezionamento dell'iscrizione  
15:00-20:30 Prima sessione del seminario (con pausa 30')

### Domenica 2 ottobre

9:00-15:30 Seconda sessione  
(con pausa caffè al mattino e 1h di pausa pranzo 13-14)

Alle 13:00 Buffet\* €10,00  
(su prenotazione, minimo 10 persone)

A seguire: possibile visita al [parco museo!](#)

*\*Si prega di comunicare intolleranze alimentari o preferenze vegetariane*

## LA DOCENTE

---



**PAOLA ANSELMI** - Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli USA e all'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton. Ha seguito i Corsi Orff-Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza.

Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" ed è docente e coordinatore del percorso "Musica in culla" (da 0 a 3 anni). È presidente dell'associazione internazionale "Musica in culla - Music in Crib", che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordina le attività negli Asili Nido pubblici di Roma, avviate ormai da 18 anni.

Dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso Internazionale di Formazione 'Musica in Culla'; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali. Da 11 anni porta avanti uno scambio di attività didattico-formative tenendo workshop e classi per bambini israeliani e palestinesi di Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah.

È fondatrice del gruppo *I Musicullanti*, che organizza concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso. Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata. Dal 2014 è inoltre rappresentante per l'Italia del team "Musichild - progetto Erasmus plus", per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia in area mediterranea.